

## **Maskerade bereidt zich voor op nieuwe voorstelling**

**Ondanks het annuleren van de voorstellingen in 2020 en dit voorjaar, is Toneelgroep Maskerade onvermoeibaar doorgegaan met repeteren, in de hoop dit najaar een nieuw stuk op de planken te kunnen brengen.**

Hoewel niet alle aspecten van het toneelspel tot uiting komen tijdens de online repetities, is het instuderen van de tekst en het vormgeven van de dialogen redelijk goed te doen.

Dat is dan ook wat de afgelopen maanden is gebeurd op de maandagavonden. Onder de bezielende leiding van regisseur Jules Noyons kwam stukje bij beetje 'De Carrousel der Liefde' op stoom.

Het uit het Engels vertaalde 17e eeuwse stuk van toneelschrijver William Congreve stamt uit de 'restoration period' die volgde op een tijd waarin toneel in Engeland verboden was. Toen de theaters weer open gingen werd immoraliteit omarmd op het toneel. In De Carrousel der Liefde wordt zeker duidelijk wat restoration comedy inhoudt; in vijf bedrijven ontspint zich een web van relaties, verhoudingen en stiekeme spelletjes met bedenkelijke bedoelingen. In verhullende en geestige beeldspraak delen de ogenschijnlijk beschaafde personages hun begeerten en verlangens met elkaar en het publiek, en worden snode plannen gesmeed omwille van geldelijk gewin.

Regisseur Noyons is heel precies in tekstbehandeling, en weet in de soms cryptische dialogen precies de verborgen, vaak lichtzinnige, betekenis te vinden. Hij zorgt ervoor dat de acteurs die kunnen overbrengen door woorden te benadrukken en de zinnen met de juiste intonatie uit te spreken.

Door een flink tempo in het stuk te brengen en door diverse muzikale intermezzo's, zal De Carrousel der Liefde ondanks dat het stuk ruim 3 eeuwen oud is, een uitdagende voorstelling worden. Voor de spelers en het publiek.

Bij de rolverdeling had de Artistieke Leiding een hobbel te nemen: de verhouding tussen vrouwenrollen en mannenrollen kwam niet bepaald overeen met de aantallen leden van beiderlei kunne. Maar daar is een creatieve en uitdagende oplossing voor gevonden die prima past bij de huidige tijdgeest.

Zodra het weer kan, zal er fysiek worden gerepeteerd en kunnen toneelbeeld en mise en scène worden uitgewerkt. Nu het nieuwe stuk langzaam vorm begint te krijgen, verheugt de Uithoornse toneelgroep zich op de tijd dat niet het publiek gemaskerd door het leven gaat, maar de maskerade weer op het toneel plaatsvindt.

Meer informatie over Toneelgroep Maskerade is te vinden op [toneelgroepmaskerade.nl](http://toneelgroepmaskerade.nl)